

31^e SALON AUTOMNAL



CATALOGUE DE L'EXPOSITION

ISABELLE LABRIZE
GEROGES GOUPY
AARON

DU 21 AU 23 NOVEMBRE 2025
SALLE DES FÊTES, PLACE DU 8 MAI 1945



*Ce catalogue vous sert de guide pour circuler librement
à la découverte des œuvres présentées.
C'est aussi un outil pour décerner le Prix du Public
dans chacune des catégories de ce salon :
Peinture, Photographie et Sculpture.
Des supports de vote sont à votre disposition,
n'oubliez pas de choisir votre œuvre préférée
à la fin de votre visite.*

N.B : pour raisons techniques, les numéros des œuvres qui apparaissent dans le catalogue ne se suivent pas de manière systématique dans l'exposition.

MEMBRES DU JURY

Mme Isabelle Labrize,
invitée d'honneur

M. Georges Goupy,
invité d'honneur

AARON,
invité d'honneur

M. Jackie Schinzel,
maire adjoint délégué à la communication, à la culture,
à l'événementiel et au développement économique

Mme Mélanie Faivre,
maire adjointe déléguée à la solidarité, à la santé, aux logements,
aux affaires générales et à la restauration

M. Jean-Claude Hennequin,
Conseiller municipal

M. Michel Pezet,
Conseiller municipal

M. Christine Préaud,
Conseillère municipale

Mme Michèle Desmerger,
Présidente de l'association Y'a d'ta joie

Mme Jocelyne Lebreton,
Présidente de l'association Loisirs et Culture

M. Jean-Marie Alexandre,
Président de l'association Arts-en-Ville

Bienvenue !

Chers passionnés d'art, c'est avec un très grand plaisir que nous ouvrons les portes de la 31^e édition du Salon Automnal.

Cet évènement demeure un rendez-vous incontournable et offre une très belle occasion de pénétrer dans un univers fantastique où se côtoient toutes les formes d'arts telles la peinture, la photographie, la sculpture.

Cette année, plus de soixante artistes ont accepté notre invitation et livrent leur regard sur la beauté et le monde. Trois d'entre eux ont accepté d'honorer et de sublimer cet évènement.

Isabelle Labrize – Dès l'enfance, sa passion pour le dessin, sa créativité et son inspiration, l'incite à rentrer dans une école de stylisme, dont elle sortira diplômée. Elle exercera avec passion cette activité durant plusieurs années qui lui permettront de s'enrichir et de s'épanouir dans le milieu artistique.

Très vite attirée par la peinture, elle prend alors des cours réguliers et se lance donc dans une recherche picturale. Elle trouve sa technique, huile sur toile, ainsi que les sujets qui l'inspirent et c'est tout naturellement qu'elle s'oriente vers les personnages et vers d'autres sources d'inspiration telle que l'urbanisation.

Georges Goupy – Ancien agriculteur, il a fait le pari audacieux de se consacrer à la sculpture en 2009. Avec un vaste stock de matière première hérité de son passé professionnel, il a naturellement orienté son travail vers le métal, le considérant comme « une matière vivante et pleine de potentiel ».

Son parcours artistique, bien que relativement récent, témoigne d'une réflexion profonde et d'un engagement sincère envers son art. Ses sculptures, figuratives ou abstraites, s'inspirent souvent de la fluidité et de la flexibilité du métal et reflètent une recherche constante d'harmonie et d'équilibre.

Le choix des couleurs, quant à lui, semble toujours être une évidence pour l'artiste. Avec un souci du détail, il embellit ses sculptures de son fameux « clair de lune », véritable signature de ses créations.

Aaron - L'émotion est le maître mot pour définir ses instantanés. Souvent sombre telle la peur, l'angoisse, la douleur, la folie, la vulnérabilité mais aussi lumineux avec l'espoir, la naïveté, la poésie, le sacré... La matière est également importante dans le travail de l'artiste. Que ce soit l'eau, la farine, la peinture ou l'argile, celle-ci est toujours présente et participe pleinement à cette précieuse seconde de flottement. Son style est volontairement épuré pour aller directement à l'essentiel : le regard et l'expression. La lumière guide le voyage de l'œil à travers le tableau. Elle prend le spectateur par la main et le mène précisément vers sa destination...

Pour Aaron, la photographie ne consiste pas à saisir la réalité mais bien à la recréer.

Je vous souhaite une très belle croisière artistique qui vous permettra de découvrir des œuvres toutes d'une remarquable beauté.

Yann Perron

Maire de Gargenville

INVITÉE D'HONNEUR



ISABELLE LABRIZE

ARTISTE PEINTRE

Artiste peintre au couteau aussi saillant que délicat, Isabelle dessine depuis son plus jeune âge. Elle commence par esquisser quelques portraits avant d'intégrer une école de stylisme quelques années plus tard. Elle se spécialise dans le dessin de vêtements et de bijoux. L'artiste a d'ailleurs une touche bien à elle, puisque sur plusieurs toiles, nous pouvons apercevoir des bijoux dont le détail du dessin impressionne. Isabelle a dû, par la suite, mettre sa carrière artistique entre parenthèse afin de pouvoir se consacrer à sa vie de famille et à son rôle de maman. C'est en 2008 qu'elle découvre la peinture à l'huile et est prise de passion pour la matière, sa volupté, sa transparence et sa luminosité. Elle joue avec les extrêmes. Son art est composé de glacis et reliefs, d'abstrait et de figuratif. C'est un savant mélange entre la substance abrupte et la délicatesse. L'artiste présente un juste milieu entre l'art classique et l'art moderne.

Ses œuvres connaissent un franc succès auprès d'un public hétérogène. Isabelle remporte d'ailleurs nombre de récompenses lors des expositions auxquelles elle participe. Le 26 octobre 2016, suite au concours du Salon international de l'Art Contemporain, lors duquel elle remporte le premier prix, son nom apparaît pour la première fois dans la presse en ces termes : «Elle est arrivée avec une série d'huile sur toile. Des portraits et des villes imaginaires tout juste esquissés, sont au centre du travail de ce peintre. L'artiste accentue ses effets de lumière, usant d'à-plats blancs, ocres, soulignés de quelques touches de rouge savamment orchestrées. Des contours de dégradés gris viennent focaliser le motif pictural, toujours traité de façon suggestive, elle laisse vagabonder celui qui regarde, elle donne à l'huile la légèreté de l'aquarelle... »

Depuis 2020, Isabelle se met à sculpter parallèlement à la peinture. L'artiste passionnée n'a de cesse de créer et son public ne cesse de s'agrandir.



La femme à la bague
100 x 73 cm



Douce sensualité
100 x 73 cm



A l'unisson
100 x 83 cm



Lumières dans la ville
100 x 100 cm



Symphonie automnale
100 x 70 cm



Régate
92 x 73 cm



Marine printanière
60 x 92 cm



Urbaine bleue
80 x 80 cm



Résonnance urbaine
90 x 90 cm



Camaïeu d'automne
80 x 80 cm



Été indien
80 x 80 cm



Brise d'été
50 x 100 cm

LES ARTISTES PEINTRES

ALABAU ANITA



P01. In the Wave
80 x 80 cm



P02. Vortex
50 x 70 cm

BARBIN KARINE



P03. Maison Clément Martinique
39 x 47 cm



P04. Où va le monde ?
43 x 33 cm



P05. Regard
29 x 24 cm

BEBAN DARINKA



P06. Au large
65 x 45 cm



P07. Dégel
60 x 45 cm



P08. Le corbeau et le renard
40 x 50 cm

CHENOIARD ANNIE



P09. Couleur d'automne
80 x 80 cm



P10. Chemin forestier
40 x 50 cm

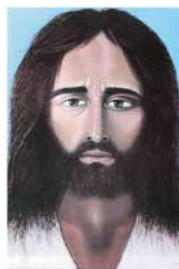


P11. Invitation
50 x 60 cm

COCHET CLAUDE



P12. Etang dans sous bois
70 x 50 cm



P13. Jésus
40 x 30 cm



P14. Torrent
80 x 60 cm

DAÏA



P15. Convergences
70 x 70 cm



P16. Moi Phoenix
70 x 70 cm

DELANGRE JEROME



P17. Boo
62 x 52 cm



P18. Scorpion
70 x 50 cm



P19. Tortue Génial
62 x 52 cm

DOTRAN



P20.



P21.



P22.

DUSSENNE MARIE-FRANCOISE



P23. Abstrait Lyrique 1
70 x 50 cm



P24. Abstrait Lyrique 2
50 x 50 cm



P25. Abstrait Lyrique 3
30 x 30 cm

ENGLER CLAUDY



P26. Désordre
80 x 80 cm



P27. Douceur
80 x 80 cm



P28. Rêverie
80 x 80 cm

EZA SON



P29. Passage
60 x 60 cm



P30. Paysage imaginaire
60 x 60 cm



P31. Monde Futuriste
80 x 60 cm

FRÉON CHRISTEL



P32. Baby Lily
46 x 55 cm



P33. L'heure bleue
46 x 55 cm



P34. Ode à la Lune
60 x 80 cm

FSOMBARD



P35. Enfance
91 x 73 cm



P36. Envol
50 x 65 cm

GALBENUSA ANDRADA



P37. La princesse des coquelicots
90 x 60 cm



P38. Le mystère des pharaons
115 x 100 cm

GALOPIN NATHALIE



P39. Douce Fantaisie
50 x 50 cm



P40. Harmonie Jaune
64 x 54 cm



P41. Instant Bleu
60 x 60 cm

GUTIERREZ ISABELLE



P42. Les mouettes
40 x 50 cm



P43. Barque et roseaux
40 x 50 cm



P44. Sur la Seine
40 x 50 cm

HAMSTENGEL ANNE

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P45. Droit dans les yeux
80 x 80 cm

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P46. Scadi
40 x 50 cm

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P47. Mi Majeur
40 x 50 cm

HANIAS LAURENCE



P48. Bob
60 x 60 cm



P49. La Terre



P50. Nativité
60 x 80 cm

HEMET PATRICK



P51. Asymétrie
50 x 65 cm



P52. Chemin occulte
30 x 30 cm



P53. Pays de Canaan
50 x 65 cm

HUBÉ HUGUETTE

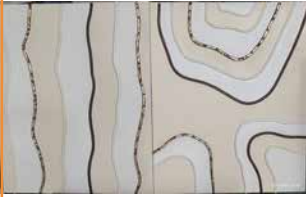


P54. Horizon
70 x 70 cm



P55. Quiétude
70 x 70 cm

HUBERT EDITH



P56. Duo ondulation
2 x 60 x 50 cm



P57. Soleil d'or
90 x 90 cm



P58. Triade
3 x 50 x 50 cm

LAMBERT-STEUNOU PATRICIA



P59. Cascade
40 x 50 cm



P60. Femme au chapeau
60 x 50 cm



P61. Lune rousse
40 x 50 cm

LAUCHER SOPHIE

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P62. Cookie et Mimi
80 x 40 cm

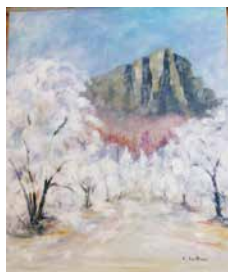
PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P63. Joyeuses Pâques
80 x 20 cm

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P64. Les nouvelles du Coq
70 x 50 cm

LE BRAS FRANCOISE



P65. Amandiers en fleurs
46 x 38 cm



P66. Chutes d'eau
61 x 50 cm

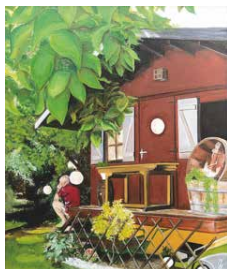


P67. L'epte
80 x 100 cm

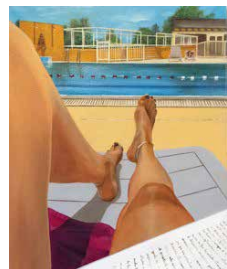
LEGRAND MARIE-HELENE



P68. Bateau sur l'eau
46 x 55 cm

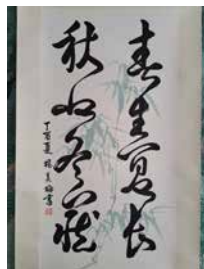


P69. Ici chez moi
46 x 55 cm



P70. J'ai piscine
46 x 55 cm

LEROUX MAI



P71. Classique des 1000 caractères
44 x 132 cm



P72. Dragon
30 x 40 cm



P73. Tigre
30 x 40 cm

LIARD ANNICK



P74. la riviere
58 x 68 cm



P75. Le mont Lozere
66 x 86 cm



P76. les rochers d'Angennes
58 x 68 cm

MATHAR MARIE



P77. L'automne
124 x 36 cm

MICHON LAURA



P78. Diptyque
28 x 38 cm



P79. Maine-coon, le chat de l'Amour
30 x 24 cm



P80. Un coeur de chat
30 x 24 cm

MILEWSKI DANIELLE



P81. La panthère des neiges
54 x 44 cm



P82. Le loup
32 x 42 cm



P83. Le tigre
42 x 42 cm

MINET BRIGITTE



P84. L'Evasion
60 x 60 cm



P85. Carpes Koï et lotus
31 x 35 cm



P86. Ying Yang et Colombes
35 x 38 cm

MOI ROBERTE



P87. Le passage
40 x 50 cm



P88. Soleil couchant sur les cheminées
70 x 50 cm



P89. Un soir à Majorque
40 x 50 cm

NAD



P90. Automne en forêt
60 x 80 cm



P91. Colorado Provençal
50 x 70 cm



P92. Voiliers en mer
20 x 20 cm

PASTOR BERNARD



P93. Rose est en retard
50 X 60 cm

PICHOT FRANCINE



P94. Black white yellow
100 x 100 cm



P95. Femme
50 x 50 cm



P96. Homme
46 x 55 cm

REDEUILH VIVIANE



P97. Les eaux ouvrent le passage
50 x 70 cm



P98. Mer eternelle
80 x 80 cm



P99. Paysage intérieur
60 x 80 cm

ROUSSEAU PATRICK



P100. Le port
100 x 100 cm



P101. Le porte container
81 x 54 cm



P102. pris dans la tempête
40 x 40 cm

VACHER MADELEINE



P103. Coq gaulois
42 x 38 cm



P104. De ma fenêtre
100 x 75 cm



P105. Prof de musique
42 x 38 cm

VIALA MICHEL



P106. Viala franchissant le grand
saint bernard
81 x 65 cm

JACQUEMIN MANON

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P107. L'espoir Renaissant

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P108. L'envolée

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

P109. Nemesis

INVITÉE D'HONNEUR

GEORGES GOUPY

ARTISTE SCULPTEUR

Tél : 06 36 22 09 68

Mail : georges.goupy@gmail.com

Site : www.georges-goupy.com

www.instagram.com/goupy_georges/

Affilié à la Maison des artistes : MDA GB 26007

Numéro SIRET : 38904436300031



Sociétaire des Artistes Français

Sociétaire du Salon Violet

Membre de la Fondation Taylor

Membre de l'Académie Arts Sciences Lettres

Membre du Patrimoine des Lions Club de France

Membre de la Société des Auteurs et Artistes Francophones

Membre de Mondial Art Academia

L'équilibre du métal et du mental

Ma démarche artistique est influencée par le monde qui nous entoure. L'humain en est le centre de gravité, symbolisé dans mes sculptures par un demi-cercle, qui forme un clair de lune, ceci étant mon fil conducteur.

En effet, tout comme cet astre, l'Homme peut briller en exprimant ce qu'il y a de meilleur en lui, mais aussi en pire : sa face cachée. La nature humaine est comparable à ce croissant de lune.

Quant au cube, il en symbolise la conscience et l'esprit....

Chaque sculpture, figurative ou abstraite, interroge, donne à réflexion et réveille la conscience.



Arabesque

LES ARTISTES SCULPTEURS

BENOIT AURELIE



S01. Ferroquet
Hauteur 190 cm



S02. Mon fidèle ferrailleur
Hauteur 100 cm



S03. Oiseau de proie
Hauteur 200 cm

GERDA MIREILLE



S04. Casse Noisette
15 cm x 60 cm x 30 cm



S05. Teddy Bear
20 cm x 30 cm x 25 cm



S06. Toucan Toco
25 cm x 30 cm x 30 cm

CLAIRSIN



S07. Le penseur
Hauteur 27,5 cm



S08. Poséidon
Hauteur 32 cm



S09. Une journée à la plage
Hauteur 41 cm

EMMANUEL CHANTAL



S10. Eveil
22 x 23 x 73 cm



S11. Reine d'un soir
11 x 12 x 50 cm



S12. Dialogue
20 x 30 x 30 cm

GUERREIRO CONSTANTINO



S13. L'abeille
80 x 40 cm



S14. L'apache
60 x 35 cm



S15. Ma caisse
30 x 14 cm

LASNE ENORA

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

S16. Le loup
18 x 18 cm

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

S17. Tiki
50 x 30 x 30 cm

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

S18.

LINE



S19. Hippocampe
Hauteur 35 cm



S20. 2 petits chats
Hauteur 11 cm

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

S21. Un cœur de chat
30 x 24 cm

LO CASTRO LUCIE



S22. L'hippocampe
30 x 50 cm



S23. Au jardin
30 x 50 cm

LUTIN HUGUETTE

PAS D'IMAGE
DISPONIBLE

S24. Inspiration Modigliani
55 x 20 x 20 cm



S25. Aurore Boréale
50 x 20 x 12 cm



S26. Féminité
15 x 10 x 8 cm

MARCHAND ALAIN



S27. L'inconnue

NAD



S28. Angéline



S29. Premier Amour



S30. Vénus

PICOU CHRISTEL



S31. Tintin et Milou
18 x 30 cm

SAINT-REQUIER GUY



S32. Le héron
18 x 46 x 18 cm



S33. Odette
16 x 9 x 30 cm



S34. Visage de la mer
28 x 37 x 14 cm

VACHER MADELEINE



S35. Afrique



S36. Le chapeau de Camille Claudel

VERNET MARTINE



S37. Heure Solaire
46 x 46 x 9 cm



S38. Lanterne
27 x 27 x 40 cm



S39. Le soleil dans la roche
25 x 37 cm

VIEL ROGER



S40. Fourmi artiste
20 x 12 x 20 cm



S41. L'Alsace et son Pinot noir
36 x 17 x 30 cm



S42. Pinocchio
50 x 34 x 18 cm

VOISIN BRUNO



S43. Chien Policier de Gargenville
30 x 25 x 15 cm



S44. CocoMexico
30 x 25 x 20 cm



S45. Poisson Vitrail
52 x 35 x 16 cm

INVITÉ D'HONNEUR



AARON ARTISTE PHOTOGRAPHE

Bienvenu dans l'univers d'Aaron, photographe passionné par les émotions humaines.

Aujourd'hui, les images que je produis sont issues de mon univers onirique. Elles sont nourries de symbolique, de blessures, de poésie ou de sacré. Mes personnages sont marqués du sceau de mon passé.

Mes modèles sont choisis avant tout sur leur aptitude à côtoyer les émotions. J'entretiens avec eux un rapport très étroit sur le plan émotionnel. Les séances sont préparées en amont, discutées, mises en mots, mises en émotions. Si bien que le modèle, lors de la séance, est complètement investi dans le thème.

Le contact avec l'inconscient est quelque chose d'extrêmement important pour moi. J'apprécie particulièrement qu'en découvrant une de mes photos, le spectateur ressente cette petite seconde de flottement, cette minuscule seconde où il n'y a pas de code prévu pour ce qu'il voit. Alors pour moi, le pari est gagné, nous sommes connectés et nous pouvons communiquer directement d'inconscient à inconscient. C'est le royaume de l'émotion, cette minuscule petite seconde. C'est elle qui continue à me rendre créatif.

Les aspects techniques sont préparés bien à l'avance. Le plan d'éclairage que je choisis, ce que je pense utiliser comme matière sont testés avant. Le maquillage, l'environnement, les musiques qui seront utilisées ... tout cela afin d'oublier la technique lors de la séance.

Je laisse toujours une grande liberté au modèle. J'essaye surtout de nourrir sa créativité par les musiques, par les mots, par le contact avec la matière. Je ne lui demande jamais de jouer un rôle mais plutôt de vivre quelque chose intérieurement, quelque chose de fort, quelque chose qui le touche personnellement. Le moment de la prise de vue se passe de façon quasi inconsciente, immergé dans le volume de la musique. Cela peut aussi bien-être de la musique sacrée, une symphonie, un requiem que les standards des Doors ou Leonard Cohen...

Toute l'équipe est un petit peu en transe. Laisser émerger...

Ce n'est qu'au moment du visionnage que je sors de cet état. Je suis régulièrement surpris de l'émotion

qui se dégage des clichés. Surpris, comme si j'étais un maillon dans une chaîne qui me dépasse. Je reçois, je transmets, cela passe par moi mais arrive de plus loin ...

L'émotion est le maître mot. Souvent sombre telle la peur, la perte, l'angoisse, la douleur, la folie, la séparation, la vulnérabilité mais aussi lumineux avec l'espoir, la naïveté, la poésie, le sacré ...

La matière est également importante dans mon travail. Que ce soit l'eau, la farine, la peinture ou l'argile, la matière est toujours présente. A mon sens, elle exhausse l'émotion. Elle est porteuse d'un trouble. Comme s'il était difficile de situer l'œuvre, à mi-chemin entre la sculpture, la peinture et la photographie... La matière participe pleinement à cette précieuse seconde de flottement.

Mon style est volontairement épuré afin d'aller directement à l'essentiel : le regard et l'expression. Surtout ne pas se laisser distraire inutilement. La lumière guide le voyage de l'œil à travers le tableau. Elle prend le spectateur par la main et le mène précisément vers sa destination...

Pour moi la photographie ne consiste pas à saisir la réalité mais bien à la recréer.



1. Tu n as pas le choix



2. Vade Rétro



3. Balance



4. Béréchit



5. Birdy



6. Dance me



7. Deep forest



8. Engagement



9. Equilibre



10. Flamenco Sketch



11. In my cloud



12. Laisse venir tes rêves



13. Le golem et le temps



14. Orbital Birth



15. Origine



16. Présence



17. Rebirth

LES ARTISTES PHOTOGRAPHES

BLIN ANDRÉ



Ph 01. Bouleaux
40 x 50 cm



Ph 02. Saule pleureur
50 x 40 cm



Ph 03 . Vigne vierge
50 x 40 cm

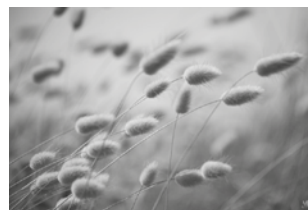
BRATYNA MICHEL



Ph 04. A la tombée du jour
45 x 30 cm



Ph 05. Jeune fille à la queue de cheval
60 x 40 cm



Ph 06. Queues de lièvre
45 x 30 cm

DEMARRE CHRISTIAN



Ph 07. Eglise St Joseph - Le Havre
40 x 50 cm



Ph 08. Notre Dame sous échafaudages
40 x 50 cm



Ph 09. Notre Dame sous
mille et une lumières
30 x 40 cm

GIMENEZ FLORÉAL



Ph 10. La Bibliothèque et reflets
40 x 50 cm



Ph 11. Miroir au Printemps
50 x 40 cm



Ph 12. Miroir sur la culture
40 x 50 cm

HENRY DIDIER



Ph 13. Admiration
40 x 30 cm



Ph 14. Fixation
40 x 30 cm



Ph 15. Pérégrination
50 x 40 cm

MICHON JACQUES



Ph 16. Sur la piste du Géant
40 x 50 cm



Ph 17. Au loin l'espoir
40 x 60 cm



Ph 18. Connemara sheep road
65 x 50 cm

MINET JEAN-CLAUDE



Ph 19. Terroir 1
30 x 40 cm



Ph 20. Terroir 2
30 x 40 cm



Ph 21. Terroir 3
30 x 40 cm

REGIN'ART



Ph 22. Alice au pays des merveilles
40 x 60 cm



Ph 23. Elana et Renoir
40 x 60 cm



Ph 24. Une fée
40 x 60 cm

SARGIE CARINE



Ph 25. Eclipse 99
40 x 40 cm



Ph 26. Jardin enneigé
40 x 40 cm



Ph 27. Pleine lune
40 x 40 cm

[illegible]

Notes

LES ATELIERS



Samedi 22 et dimanche 23 novembre

ATELIER PEINTURE

Avec la peintre Daïa



Samedi 22 novembre - de 14h à 16h

ATELIER SCULPTURE

Avec le sculpteur Clairsin



Dimanche 23 novembre - de 15h à 17h

ATELIER PHOTO

Avec le photographe Aaron