

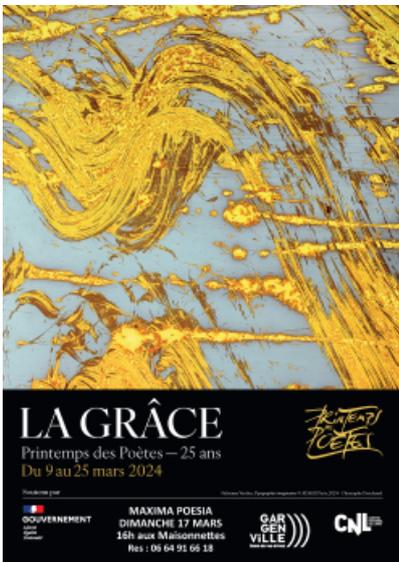
MAXIMA POESIA

Le dimanche 17 mars 2024 à 16h

Dans le cadre de la 25e édition du printemps des poètes, le Collectif éphémère présentera son dernier album "Une Ode à la poésie des marges".

« MAXIMA POESIA » met en évidence les liens entre écriture poétique (corpus de textes surréalistes) et création musicale, **POESIE PULSEE ET JAZZ**.

L'univers artistique est très ouvert, empruntant à la fois aux esthétiques afro-Jazz, classique, musiques actuelles.



Les textes :

Hie ! – Arthur Cravan « Maintenant » (1913) Editions Ombres, Petite bibliothèque Ombres 178, 2010

Notes – Arthur Cravan (1915_1918) Publié pour la première fois en 1942 par André Breton (Revue VVV) Editions Ombres, Petite bibliothèque Ombres, 2010

Lettre à Jeanne – Jacques Vaché « Lettres de guerre » (1916) Publié pour la première fois en 1949 par André Breton (K éditeur) Editions du Point, Dans le sillage du météore désinvolte, 2015

Papier d'argent – JOYCE MANSOUR « Carré blanc - L'heure érogène » (1965) Editions Actes Sud, Joyce Mansour Prose et Poésie Œuvre complète, 1991

Syncope après une longue séparation – JOYCE MANSOUR « Carré blanc - Verres fumés » (1965) Editions Actes Sud, Joyce Mansour Prose et Poésie Œuvre complète, 1991

Laisse-moi t'aimer – JOYCE MANSOUR « Cris » (1953) Editions Actes Sud, Joyce Mansour Prose et Poésie Œuvre complète, 1991

Par les villages – PETER HANDKE « Par les villages » (1983) Editions Gallimard, Le Manteau d'Arlequin, 1983

Le duo d'amour fou – HENRI PICHETTE « Les Epiphanies » (1948) Editions Gallimard, Poésie, 1969 (K Editeur pour l'édition originale de 1948)

Je voudrais pas crever / Je mourrai d'un cancer de la colonne vertébrale – BORIS VIAN « Je voudrais pas crever » (1952)

Note : Certains textes (en particulier « Notes » d'Arthur Cravan) ont fait l'objet d'un travail d'adaptation.

Infos pratiques

Réservations au 06 64 91 66 18

Pour vous rendre à Gargenville : Ligne J Paris-Saint-Lazare - Mantes la Jolie via Conflans-Sainte-Honorine et descendre à Gargenville

Liens utiles

[MAXIMA POESIA](#)